

# Hotel Partitur und Literatur passt zur Ess- und Tischkultur

Von Daniel Arnet

Im bayerischen Schloss Elmau treffen sich seit Jahren Künstler und Kulturgeniesser. Wegweisend auch für Schweizer Hotels.

In Zimmer 219 gab es stets viel zu lachen. Seit Ende der 1950er-Jahre sitzt Loriot regelmässig am Eckpult auf Schloss Elmau bei Garmisch-Partenkirchen und schaut in die Berge. Dort brachte er schon komische Dialoge wie den zwischen Dr. Klöbner und Herr Müller-Lüdenscheid zu Papier. Von der Wettersteinwand meint man den Widerhall des Gelächters zu hören.

In diesem Hotel entsteht Kultur, hier wird aber auch Kultur geboten und genossen. Das abgelegene Schloss Elmau auf 1000 Meter Höhe ist das Zentrum für Literaten, klassische und Jazz-Musiker sowie ihre Liebhaber. Komponist Benjamin Britten, Geiger Yehudi Menuhin und Sänger Hermann Prey waren hier.

## «Ik zieh hier hin, hey»

Heute tritt im «Cultural Hideaway», wie sich das Fünfsternhotel selber nennt, der Violinist Gidon Kremer ebenso regelmässig auf wie Bassbariton Thomas Quasthoff oder Jazzpianist Brad Mehldau. Und eben gab Schauspieler Joachim Król mit einer Combo Liebesgedichte von W. H. Auden zum Besten. «Ik zieh hier hin, hey», sagte der Darsteller aus «Der bewegte Mann» nach seinem Auftritt.

«Schloss Elmau war und ist für mich eine Oase des Glücks, der Ruhe und der unmittelbaren Nähe zur

Natur», schwärmt Thomas Quasthoff. Die Ruhe ist für Gidon Kremer wesentlich: «Sie ist für reisende Künstler von besonderer Bedeutung und ermöglicht erst Kreativität.»

## Mit dem Dichter im Bad

Auch für die Gäste ist es eine Bereicherung, die Künstler einmal relaxt anzutreffen – beim Kaminfeuer oder nur mit Badehose bekleidet im Spa. «Europas Hotelimmobilie des Jahres» ist denn auch die verdiente Auszeichnung des 1916 auf Anregung des Philosophen Johannes Müller erbauten Schlosses.

Dass sich Literatur und Partitur auf Ess- und Wohnkultur reimen, haben auch Schweizer Hotels bemerkt (siehe Spalte links). Das Gasthaus Rössli im sanktgallischen Mogelsberg bietet seit Jahren Jazzkonzerte. Und das Kulturhotel Laudinella in St. Moritz veranstaltet seit fünf Jahren das Literatur-, Klassik- und Filmfest «Resonanzen».

Solche Zusatzleistungen führen gerade bei den Künstlern zu einem positiven Echo – zum Nutzen der Hotelgäste. So schrieb Peter Bichsel ins Laudinella-Gästebuch: «Ich bedanke mich herzlich für den angenehmen Abend mit einem guten Publikum und mit neuen Freunden.»

LINKBOX auf [www.punkt.ch](http://www.punkt.ch)



Bild oben: «Eine Oase des Glücks»: das Hotel Schloss Elmau in der Nähe von Garmisch-Partenkirchen. Bild: Egbert Krupp



Bilder unten: Bibliothek, Brad Mehldau im Konzertsaal und Loriots Pult im Zimmer 219 (v. l. n. r.). Bilder: Egbert Krupp

## HOTELKULTUR2008

### Schloss Elmau, Elmau D

**Wann** 2. Januar 2008  
**Wer** Autoren Martin Mosebach und Lutz Seiler  
**Was** Lesung: Das Erste Buch – Schriftsteller über ihr literarisches Debüt.

**Wann** 6. Januar 2008  
**Wer** Cellist Mischa Maisky  
**Was** Konzert: Beethoven, Rachmaninow, Schostakowitsch

**Wann** 31. Januar 2008  
**Wer** Geiger Gidon Kremer  
**Was** Mozart, Bartók, Kissine

**Wann** 25.-30. März 2008  
**Wer** Autor Paul Maar  
**Was** Literaturtage für Kinder.

### Teufelhof, Basel

**Wann** 3.-12. Januar 2008  
**Wer** Autor Christof Stählin  
**Was** «Irgendwann jetzt»: Sprachpoesie mit Liedern, Gedichten und Geschichten.

### Laudinella, St. Moritz GR

**Wann** 20. Januar 2008  
**Wer** Schmaz – Schwuler Männerchor Zürich  
**Was** Konzert

**Wann** 4. Februar 2008  
**Wer** Krimiautor Peter Zeindler  
**Was** Lesung aus seinem neuesten Buch «Der Mauersegler».

### Waldhaus, Sils-Maria GR

**Wann** 28. Februar 2008  
**Wer** Schriftstellerin Irene Dische  
**Was** Lesung aus ihrem autobiografischen Bestsellerroman «Grossmama packt aus».

**Wann** 4. März 2008  
**Wer** Schauspieler Wolfram Berger  
**Was** Zusammen mit dem hauseigenen Trio Farkas gibt der Österreicher sein literarisches Programm «Kaffeehausliteratur» zum Besten.

