

## Jazz-Festival

### **Ruhige Klänge zum Neustart in Elmau**

Von Anfang an hat sich das "European Jazztival" auf Schloss Elmau durch intelligente thematische Klammern von anderen Festivals abgesetzt. Mit "Chamber Jazz & Silent Sound" fällt diese diesmal etwas schwach aus. Doch es geht bei dieser achten, sich erstmals über neun Tage erstreckenden Auflage wohl eher um einen möglichst imponierenden Neustart nach der Zwangspause im abgebrannten und schnell wiedererstandenen Schloss.

Das Festival beginnt mit dem Nu-Jazz-Trompeter Erik Truffaz (27.10.) und zieht sich über Ernst Reijseger (28.10.), den wohl innovativsten Bassisten überhaupt, über den introspektiven italienischen Pianisten Stefano Bollani (29.10.) oder seinen pfiffigen britischen Kollegen Django Bates (2.11.), über die furiosen Vibraphonisten Christopher Dell (30.10.) und Mattias Ståhl (31.10.) sowie über Gianmaria Testa (30.10.), dem Erneuerer des italienischen Canzone, bis zu zwei international besetzten Allstar-Trios. Mit dem Drummer Eric Schäfer und den Pianisten Michael Wollny und Carsten Daerr sind drei Stars des jungen deutschen Jazz zu Gast (1.11.). Und die neue Reihe "Explorer" begründet der Auftritt des in München lebenden russischen Pianisten Wanja Belaga (28.10.). Für einen effektvollen Ausklang bürden am Samstag, 3. November, 20.30 Uhr, das Vienna Art Orchestra, nach wie vor Europas beste Big Band. Oliver Hochkeppel

"8. European Jazztival", Sa., 27. Okt., bis So., 4. Nov., Schloss Elmau bei Klais, [www.schloss-elmau.de](http://www.schloss-elmau.de), 088 23/180