

DEUTSCHLAND

Das neue Schloss Elmau: Unverwechselbares in einem
verborgenen Tal zwischen Garmisch und Mittenwald

WIE PHÖNIX AUS DER ASCHE

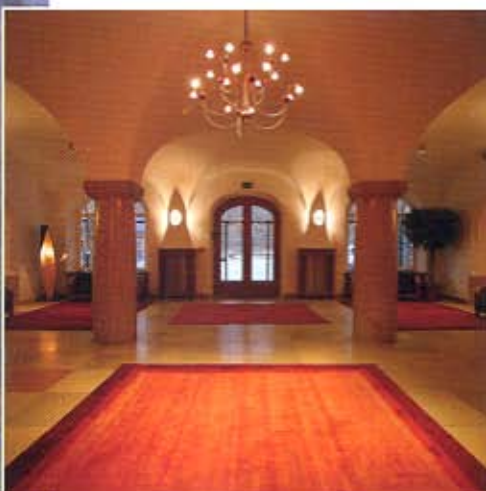




Ruhe, Stille, Muße: Verweilen.



Blick ins Kaminzimmer-Restaurant.



Die Halle des Kultur-Schlusses.



Es war im August vor zwei Jahren. Bis dahin Unvorstellbares brach auf das Schloss am Fuße des Wettersteinmassivs herein – ein fast alles verzehrender Brand. Vier Millionen Löschwasser besorgten den Rest. Dreiundzwanzig Monate danach, im vergangenen Juli, stieg es wieder auf in die Höhen des Unverwechselbaren, auf Vergleiche nicht angewiesen, wie Phoenix aus der Asche: Schloss Elmau, jetzt ausgewiesen als Cultural Hideaway & Luxury Spas.

Hauch von Ewigkeit

Faszinierend die Geographie, lieblich und wildromantisch zugleich. Elmau, das Tal, sich öffnend am Ende der Mautstraße, abgelegen in atemberaubender Natur in gut 1000 Metern über dem Meer. Nebel, Sonne, Wind und Wetter wie in einer anderen Welt. Und doch – Garmisch und Mittenwald sind nicht weit. Blauer Enzian auf saftigen Buckelwiesen, auf denen, mit ein wenig Glück, Muscheln (!) zu finden sind. Das Tal, es bildete vor 60 Millionen Jahren den Meeresgrund. Schlossherr Dietmar Müller-Elmau: „Ein Hauch von Ewigkeit.“ Und weltentrückt im schönsten Sinne.

Müller und die Gräfin

Schloss Elmau gestern, im letzten Jahrhundert, das war das gewaltige Werk von Dr. Johannes Müller, der einst den Zusatz „Elmau“ noch nicht im Namen trug. Er, der Theologe, Schriftsteller und Philosoph, hatte von 1914 bis 1916 sein Schloss als ein „Sanatorium der Sinne“ geschaffen, finanziell und moralisch tatkräftig unterstützt von Else Gräfin Waldersee und Professor Carlo Sattler, Schwager und Architekt. Elmau, das war Kultur, das waren Konzerte, Literatur, Nobles auf hohem Niveau. Das war die Prominenz, die sich auf diesem exklusiven Flecken der Natur im Werdenfelser Land ein-

Dietmar Müller-Elmau und der Anspruch: Fünf Sterne plus Superior.



Sommer-Impression in einer Höhe von 1000 Metern, wo sich vor 60 Millionen Jahren der Meeresgrund befand.



Ansicht eines der großzügig gestalteten Westflügel-Zimmer. Verwandt vornehmlich Materialien aus Asien und der Region.



Der Indoor-Pool im Spa-Bereich des Badehauses. Oben: Außenpool mit Blick aufs Wettersteingebirge.

fand: Künstler, Intellektuelle, Musiker, Schriftsteller, Politiker, verstärkt anzutreffen in den Jahrzehnten nach 1945. Elmau erblühte nach Drittem Reich und Weltkrieg von Neuem.

Loriots Zimmer 118

Yehudi Menuhin residierte, Gidon Kremer und Friedrich Gulda ebenso, auch Nordrhein-Westfalens Ministerpräsident und späterer Bundespräsident, Johannes Rau, der gern von seinem „Erholungsfixpunkt“ sprach. Elmau, das war auch bald ein Zentrum der Kammermusik, gleichermaßen der Literatur-Beflissenen. Vicco von Bülow, Lorient, er war ein Dauergast, ein kreativer, schrieb er doch die meisten seiner Stücke ebendort. Sein Zimmer, Nummer 118, ist originalgetreu wiederhergestellt. Philosophen fanden sich ein, kürten Elmau zum Nabel des zu diskutierenden Weltgeschehens und deren Zeitgenossen. Dabei stets bessere Zeiten in deren kluger Betrachtung.

Solitäre Lage

Schloss Elmau heute, das ist die Glanzleistung des Wiederaufbaus und der Neugestaltung. Altes geht in Neues über, was im Kostenfaktor um 45 Mil-

lionen Euro, in etwa, zu Buche schlägt. Und im Ergebnis mit Fünf Sternen plus Superior zu klassifizieren ist; müßig Vergleiche. „Man“ ist Elmau, damit Punktum. Das ist Selbstbewusstsein à la Dietmar Müller-Elmau, Enkel des Schlossgründers. Wenn er von den „vielen Welten des Schlosses“ referiert, dann beginnt er mit der „Einzigartigkeit der Magie der solitären Lage“, umwoben von einer faszinierenden Natur, eingebunden in Kultur, Kulinarik und Wohlbefinden.

Badehaus und Spa

Die Besonderheiten des Alpen-Refugiums in Folge: Lifestyle-Resort, Luxus-Spa, zwei, auf rund 4500 Quadratmetern, innovativ geschaffen für Erwachsene und Familien; Natur-Spa im Tal des Ferchenbachs, im zehn Hektar umfassenden Naturschutzpark. Sanus per aquam: Wasser, Wärme, Wohlgefühl, Badehaus-Spa, nagelneu – Schloss Elmau im 21. Jahrhundert mit dem „Restaurant im Badehaus“, Spa-Cuisine zwischen biologisch und ayurvedisch. Glanzlichter die Dachterrasse mit „Lady Spa“, der ganzjährig beheizte „Outdoor Infinity Pool“, der original orientalische Hamam, Privat Spa,

Medical Spa, Bibliothek. Elmau leistet sich den Luxus einer eigenen Buchhandlung mit Kinder- und Jugendliteratur als einem der Schwerpunkte. Da hat die sechsfache Vaterschaft, die Müllersche, Pate gestanden.

Meister der Mischung

Elmau und Kulinarik. Michael Hüskens, Herr an den Herden von sieben Restaurants, verbindet Mediterranes und Euroasiatisches, spielt mit Ingredienzen und Aromen. Kostproben: Mango-Thunfisch-Lasagne mit Wasabi-Gurken-Sorbet; Lammcarré mit Zitronengras-Jus und Shiitake-Pilzen; Ingwer-Panna-Cotta mit Grüntee-Eis und Passionsfrucht-Espuma. Der Fusion-Virtuose aus dem Osnabrück nahen Bramsche absolvierte beste Adressen, unter anderem Lauters Schloss Schwansbell in Lünen, Lafers Stromburg in Stromberg, Gambas Acquarello, Käfer's, Anna Restaurant und Geisels Vintothek – alle in München; Reisers Louvre in Rothenburg ob der Tauber.

Weltoffenes Ambiente

Wohnen, residieren, verweilen auf Zeit. Zimmer, Suiten, Appartements,

140 an der Zahl, individuell gestaltet in 30 Kategorien für Alleinreisende, Paare, für die Familie mit Kindern. Hohe Fenster, grandios der Ausblick auf die majestätische Bergwelt mit ihrem magischen Wetter-Wechselspiel, mal vom Nebel verhangen, mal von der Sonne überglänzt. Die Einrichtung entstand aus Materialien der Region und Asiens. „Weltoffenes Ambiente“, charakterisiert es der Kosmopolit Müller-Elmau. Unbehandeltes Teakholz und rohe Seide verbinden sich mit geölter Eiche und bruchrauem Solnhofer Naturstein, beispielsweise.



Höchste Ambitionen: Wintergarten, das Gourmet-Restaurant.



Michael Hüsken, Herr über sieben Restaurants und den Weinkeller: 600 Positionen mit 15 000 Flaschen.

Das Kultur-Schloss

Elmau, das Kultur-Schloss. Hochkultur, Tradition verpflichtet. Klassik-, Jazz-, Literatur-Events, Festivals. Der große Konzertsaal fasst 300, der Literatursaal 200 Personen. Außerdem: Teesaal und Kaminsaal Lounges mit Bar und Wintergarten. Allwöchentlich Tanzball mit Standardtänzen und Live Swing, mit klassischer Musik, auch Tango. Zur Verfügung fünf Steinway-Flügel für die Künstler, ein Yamaha-Flügel im Übungsraum für die Gäste. Elmau, auch ein Kultur- und Abenteuer-Schloss für Kinder, ohne ein Kinder-Hotel zu sein. Das „Edutainment“-Angebot in den Ferien: Abenteuer-Programme, betreut von einem Pädagogen-Team; Konzerte und Lesungen. Musik-, Literatur- und Edutainment-Wochen für Philosophie, Naturwissenschaft und Tanz. Geschätzt von „Auszeit“-Eltern: Kinder-Restaurant und Kindergarten.



Ein fester Programmpunkt: Jazz-Galas.



Neues Konzept: Speisesaal mit Live-Cooking-Bufferet.



Ein Schloss auch für Kinder: Abenteuer und Kultur.



Konzertprobe und „Klassik Inklusive“: Masters & Winners, Schloss Elmau Musikfest und das Festival der ARD-Preisträger vom 17. bis 26. September.

Reizvolle Umgebung

Schloss Elmau. Luxus, Kultur, Kulinarik, der Dreiklang. Cultural Hideaway & Luxury Spas. Ein neues Flaggschiff der Hotellerie mit Superior-Anspruch im geschützten Tal des Ferchenbaches vor der zerklüfteten Wand des Wettersteinmassivs. Zu Gast in einem der noch ökologisch intakten Hochtäler der Alpen. Ganz in der Nähe von Ferchensee und Partnachklamm, eine der berühmtesten Schluchten hierzulande. Im weiteren Umfeld Schloss Neuschwanstein, Hohenschwangau, die Wieskirche und der sagenumwobene Walchensee, mit 192 Metern das tiefste Gewässer in den Alpen. U.M. □



Der Literatursaal. Vom 15. bis 21. Oktober gastieren Autoren, unter ihnen Alexander Kluge und Urs Widmer.

SCHLOSS ELMAU

Cultural Hideaway & Luxury Spas

82493 Elmau
bei Garmisch-Partenkirchen
Telefon (08823) 180
Telefax (08823) 1877
info@schloss-elmau.de
www.schloss-elmau.de